

【 桜川〇〇 】女性学級			
令和〇年度 学級日誌			
実施日	令和〇年 〇月 〇日（〇） <u>午前</u> ・午後 9時 30分から 令和〇年 〇月 〇日（〇） <u>午前</u> ・午後 11時 30分まで		
場 所	桜川市生涯学習センター「さくらす」 会議室A		
講師等	〇〇大学 〇〇〇〇先生		
教材等	「近現代デザインの変遷とこれから」 〇〇大学オンライン公開講座		
学 習 内 容			
<ul style="list-style-type: none">・「デザイン」と「アート」は混同されがちだが、それぞれに異なる視点と目的を持っているということを学んだ。・近代デザインの歴史には産業革命や第一次世界大戦などの世界情勢もかかわっており、不安定な経済状況や弾圧などの中で、多くのデザイナーが輩出されてきたことがわかった。・現代においては、世界中でデザインにかかる運動や団体が作られ、大学でも教科として扱われるようになったことがわかった。・デザインの流行の背景には、当時の世情や人々の願いなどが込められていることを知ることができた。・AIが浸透してきた中で、著作権などの権利問題や、デザイナーやアーティストの活動機会を奪ってしまうのではないかという懸念があることを知った。・AIは大量のデータを解析し、反復作業や単純作業をタスク化して効率よくおこなうことができる。一方で、人間は独自の感受性を持ち、人間の感情や行動についてより深い理解と共感をもって創造することができることから、AIと人間にはそれぞれ強みがあることを学んだ。			
出席者数	10人	記録者氏名	〇〇〇〇